

AS

A H M E D
S T U D I O



الشروط والأحكام لخدمات الرقمنة والأرشفة

استوديو أحمد / FL-628888113

جدة

0500238627

OLD-TO-NEW@HOTMAIL.COM



1 النطاق والتعاريف

- **المواد:** الأصول التي يسلمها العميل (أشرطة، صور،... إلخ).
 - **المخرجات:** الملفات الرقمية، التقارير، والبيانات الوصفية (ميتا).
- تسري هذه الشروط على جميع الطلبات عبر موقع/قنوات [أستوديو أحمد].

2 ملكية المواد والحقوق

يبقى العميل مالكاً للمواد ومحتواها. يمنح العميل [أستوديو أحمد] ترخيصاً محدوداً لمعالجة المواد وتسليم المخرجات. لا تستخدم [أستوديو أحمد] المحتوى لأي غرض آخر دون موافقة خطية.

3 ملكية المحتوى والمسؤولية عنه

- **الملكية:** جميع مقاطع الفيديو والصور والتسجيلات الصوتية/الموسيقية المرقمنة تظل مملوكة للعميل وحده.
- **عدم مسؤولية المحتوى:** [أستوديو أحمد] جهة تنفيذية/فنية فقط، وليست مسؤولة عن أي محتوى أو قانونيته أو تبعات نشره/استخدامه/توزيعه من قبل العميل أو الغير.

4 تقرير الحالة الابتدائي

توثيق مرئي لحالة كل مادة خلال [24-48] ساعة من الاستلام مع بيان العيوب السابقة.

5 البيئة والحفظ المؤقت

حفظ المواد الارشيفية في درجة حرارة [18-22 °C] ومناطق عزل للحالات الملوثة (مثل العفن).

6 الحدود والمسؤولية عن الأضرار

هشاشة المواد الارشيفية التي قد تتدهور رغم الاحتياطات. اي مع التنظيف / الخبز / معالجات اخرى لا تجرى الا بموافقة خطية ودون ضمان النتيجة. و تكون برسوم مدفوعة تحدد مع العميل. لا يتم التعويض عن الاضرار الناتجة اثناء الرقمنة او المعالجة للمواد الارشيفية نظرا لحالتها و سوء تخزينها لدى العميل.

7 المخرجات الفنيّة والمعايير

- نسخة الوصول: MP4/H.264 وفق ما يُتفق عليه.
- نسخة ماستر (خام) اختياري : (غير مضغوطة/ضياغ صفري) مثال ffv1/mkv : بتكلفة اضافية

تضمن البيانات الوصفية بتكلفة اضافية

تقرير عن حالة الاشرطة يرسل مع الفاتورة

يقرّ العميل بأن MP4 ليست للحفظ طويل الأمد.

8 معايير قبول الأشرطة (قبول/رفض التحويل)

- تعريف "نسبة الوضوح": تقدير قابلية المشاهدة/الفهم (استقرار الصورة، وضوح التفاصيل، وضوح الصوت) كنسبة من الحالة المثالية.
- القاعدة:

- إذا كانت نسبة الوضوح أعلى من أو يساوي 50%: يُستكمل التحويل دون موافقات إضافية.

- إذا كانت نسبة الوضوح أقل من 50% تُخطر [استوديو احمد] العميل بالحالة مع أمثلة، ويستلزم موافقة خطيّة صريحة قبل التحويل أو أي معالجة (تنظيف/خبز/إعادة ضبط).

- موافقة مسبقة دائماً: عند وجود عفن/Sticky-Shed.

- **الحالات الهامشية:** قد تبقى عيوب مرئية/سمعية؛ وبموافقة العميل تُقبل في نسخة الوصول.

9 الأمن والسرية ومنع التسريب

جميع الأجهزة المصرحة للعمل هي غير متصلة بالانترنت على الإطلاق ويتم نقل البيانات من محطات الرقمنة الى أجهزة التخزين عن طريق اقراص صلبة خارجية.

10 التسليم وحفظ البيانات

- **خيارات تسليم متعددة (حسب اختيار العميل):**
 - **فلاش ميموري / هاردسك (قيمة اضافية)**
 - **رابط آمن:**
 - حيث يتم ربط محتوى الارشيف بإيميل خاص بالعمل لاقتصار الوصول للربط الا للأشخاص المصرحين فقط .
 - **صلاحية الرابط:** يبقى الرابط متاحًا لمدة 15 يومًا من تاريخ تسليم الشحنة لشركة الشحن، ثم يُعطل ويُحذف وفق سياسة الاحتفاظ والحذف.
 - **التنسيقات وأنظمة الملفات:** يتم التسليم على وسائط فُهيأة NTFS/ExFAT وفق ما يلائم أنظمة العميل. (لنسخ الحافظة يمكن استخدام LTO عند الاتفاق).
 - **الاحتفاظ والحذف:** تُطبق سياسة الاحتفاظ بنسخة احتياطية لمدة ١٥ يوم من تاريخ تسليم الشحنة لشركة الشحن، و تحذف هذه النسخة بعد ١٥ يوم

11 طلبات التغيير/الخدمات الإضافية (Request Order)

أي خدمة خارج نطاق العرض/العقد) تنظيف, صيانة, فلاشات متعددة, تقارير إضافية (...تتطلب أمر طلب معتمدًا خطيًا يحدّد السعر والمدة والمعايير. لا يبدأ التنفيذ قبل الموافقة والدفع (إن وُجد).

12 مسؤوليات العميل

تقديم بيانات صحيحة والتصريح القانوني باستخدام المواد, وتحديد معايير قبول واقعية. يتحمّل العميل مخاطر الاكتفاء بملفات الوصول عند وجود متطلبات أرشيفية أعلى.

13 الدفعات والإلغاء

- **آلية الدفع:** يتم السداد حصراً عبر الفواتير المصدّرة من [أستوديو أحمد], والمُرسلّة إلى بريد العميل أو واتساب الرسمي المسجّل.
- **وسيلة السداد:** تحويل بنكي/رابط دفع إلكتروني مع ذكر رقم الفاتورة.
- **الاستحقاق:** تسدد الفاتورة عند الانتهاء من رقمنة المواد الارشيفية .
- **الإلغاء قبل البدء:** عند الإلغاء بعد إصدار الطلب وقبل بدء العمل الميداني, تُستحق رسوم ثابتة 120 ريال سعودي مقابل البوليصات/الشحنات/الحجوزات الصادرة لصالح العميل.
- **الإلغاء بعد البدء:** يُحمّل العميل التكاليف الفعلية المنفّذة حتى تاريخ الإلغاء إضافةً إلى رسوم 120 ريال.

14 الاستشاريون الخارجيون

إذا استعان العميل لاحقًا باستشاري يفرض معايير أعلى من المتفق عليها، فيستلزم ذلك أمر طلب جديدًا بتكلفته وجدوله.

15 القوة القاهرة

لا مسؤولية عن التأخر بسبب ظروف القاهرة (كوارث، انقطاعات جسيمة...).

16 القانون والاختصاص

تخضع هذه الشروط لأنظمة المملكة العربية السعودية، والاختصاص لمحاكم [الرياض] ما لم يُتفق خلاف ذلك.

17 مراجعة المخرجات

- يحق للعميل مراجعة الأعمال المنفّذة خلال مدة أقصاها 15 يومًا من تاريخ تسليم الشحنة لشركة الشحن.
- يتم تلقي الاعتراضات كتابيًا مع أمثلة/لقطات توضح مواضع الخل.
- بعد انقضاء المدة أعلاه، لا يحق للعميل المطالبة بأي تعويضات أو إعادة رقمنة لأي شريط.

18 الشحن وإعادة الشحن عند عدم الاستلام

- في حال تعذر تسليم الطرد لأي سبب وعادت الشحنة إلى المستودع الرئيسي، فإن إعادة شحنها مجددًا تتطلب إصدار بوليصة شحن جديدة بقيمة 120 ريال يتحملها العميل.

19 سياسة الشحن المجاني والحد الأدنى

- استلام وتسليم من الباب إلى الباب مجاناً لأي عميل متى ما كان الحد الأدنى لقيمة الطلب 200 ريال.
- إذا قلَّ إجمالي الطلب عن 200 ريال، تُحتسب رسوم الشحن الفعلية.
- قد تُستثنى المناطق النائية/خارج النطاق المغطى من الشحن المجاني وتُطبَّق عليها رسوم إضافية بحسب شركة الشحن.

20 النسخة الاحتياطية (Backup)

- تحتفظ [أستوديو أحمد] بنسخة احتياطية من المخرجات لمدة 15 يومًا من تاريخ التسليم لشركة الشحن.
- يحقّ للعميل طلب إعادة تزويده بالنسخة الاحتياطية خلال هذه المدة دون أي رسوم.
- بعد انقضاء المدة المذكورة، يتم حذف جميع الملفات نهائيًا من أنظمة [أستوديو أحمد].
- الغرض من هذا البند هو ضمان سلامة الملفات المسلمة وإتاحة بديل في حال حذف العميل للملفات بالخطأ أو تعذر وصوله إليها خلال فترة الاحتفاظ.

21 الموافقة الإلكترونية (Checkbox)

- بالنقر على "إرسال الطلب"، أقرّ بأنني قرأت وفهمت وأوافق على الشروط والأحكام وسياسة الخصوصية وسلسلة الحيازة وحدود المسؤولية، وأوافق أن ملفات MP4 هي نسخ وصول وليست نسخ حفظ ما لم أطلب صراحةً نسخًا حافظة بموجب أمر طلب منفصل، وأوافق على سياسة الإلغاء (رسوم 120 ريال) وبنود الدفع عبر الفواتير.